



PROJETO

trecho 2.9 – criação e pesquisa em fotografia

dirigido a pessoas em situação de rua

Não assistencialista

Comprometido com o direito à vida

E com a comunicação como direito humano

significado do título

projeto

ação de lançar para frente

trecho

arrasto, percurso, direção de um caminho, espaço determinado...

puxar para si, atrair, encantar, seduzir, cativar

tirar de, extrair, fazer sai

ver

2.8

designação da abertura de uma lente fotográfica, cuja qualidade permite passagem de luz de modo semelhante ao melhor desempenho da pupila do olho humano

projeto + trecho + 2.8

espaço determinado de tempo em que participantes e coordenadores se deixam encantar pela possibilidade de ver coisas, lugares, pessoas com uma lente em seu melhor desempenho

Apresentação

Tendo em vista que o quadro atual das populações que habitam as grandes cidades conta com número significativo de pessoas em situação de rua, e que

- é fundamental a essas pessoas recuperarem a capacidade de prover seu próprio sustento
- é necessário garantir o direito à comunicação a todas as pessoas, independente de origem, gênero, condição social ou outras condicionantes
- o potencial da fotografia como recurso de expressão do indivíduo
- a possibilidade de geração de renda para os participantes das oficinas, através da venda das suas fotos para banco de imagem, estamperia, cartão, pôster, calendário, entre outros
- a possibilidade de o trabalho fotográfico dessas pessoas servir como documento da realidade urbana, a partir do seu próprio ponto de vista

O projeto ***trecho 2.8 – criação e pesquisa em fotografia***, criação e desenvolvimento do INSTITUTO GENS e realização do INSTITUTO BRASIS, tem como objetivo contribuir para que um grupo de pessoas em situação de rua

- se fortaleçam como indivíduos no grupo e sejam reconhecidos como seres de criação
- utilizem-se da fotografia como recurso de comunicação de suas ideias e sentimentos
- desloquem-se do estigma de morador de rua para o de fotógrafos e conheçam lugares e pessoas ligadas à arte
- gerem parte de sua subsistência material através de um trabalho de autoria

Para tanto, realiza as seguintes ações, entre outras

- oficina de fotografia
- produção de vídeo processo
- saídas para exercícios fotográficos
- mostras locais de fotos criadas pelo grupo
- viagens para participar de exposições fotográficas do grupo
- viagens para intercâmbios
- criação de um banco de imagem

Participam deste primeiro grupo 11 pessoas adultas, moradoras do centro da cidade de São Paulo, inicialmente convidadas a conhecer a proposta e, depois, inscritas por auto adesão.

Os encontros acontecem às segundas e quartas feiras, das 14 às 17 horas, e são dedicados à produção e apreciação das fotos, visitas a exposições de arte, contato com artistas e fotógrafos, além de viagens previstas.

Os participantes tem à disposição, além de câmeras digitais com cartões de memória, computadores e data show completo. Mensalmente recebem uma bolsa auxílio e passes para transporte. Em troca, devem comparecer a todas as atividades.

As fotos produzidas passam por um processo de seleção que inclui, além dos participantes, os coordenadores e curadoria profissional para participarem de exposições e leilões promovidos pelo INSTITUTO BRASIS.

Ficha técnica

projeto	<i>trecho 2.8 – criação e pesquisa em fotografia</i>
coordenação	<i>Edson Fragoáz</i> psicólogo e artista <i>Grácia Lopes Lima</i> mestre em Comunicação e doutora em Educação
endereço	Sala Brasis Rua Rego Freitas, 545 – sala 31 República – São Paulo – SP
mantenedor	INSTITUTO BRASIS <i>Bruno Rizzo</i> bruno@amaroparticipacoes.com 11 3849 3696 / 8992 0874
desenvolvedor	INSTITUTO GENS <i>Donizete Soares</i> donizete@portalgens.com.br 11 3714 8158 / 9569 1000